



L'ASSOCIAZIONE SOCIO-CULTURALE
CLUB DELLA POESIA

-COSENZA-

ORGANIZZA

LA prima EDIZIONE DEL

CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE

DI

SCRITTURA CREATIVA MULTIFORME

“Una stanza tutta per sé”

FINALITÀ primaria e specifica del contest, in ambito delle attività culturali e sociali dell'Associazione, è quella di promuovere e di incentivare molteplici forme di scrittura creativa, tradizionali e innovative, attraverso la focalizzazione sul protagonismo femminile: la presenza della donna nel campo della letteratura e la lunga marcia di avvicinamento verso il traguardo della parità di genere.

Il titolo richiama l'opera di una figura di primo piano, a distanza di circa ottantacinque anni dalla sua scomparsa, nella lotta per la emancipazione, la rivendicazione e la conquista dei diritti fondamentali, politici e civili, nell'Inghilterra dell' Età vittoriana, e successiva, all'interno di una società eminentemente maschilista.

Il coraggio e la caparbia del suo pensiero lungimirante, anticonformista, visionario, quasi a far da apripista a tutte le donne del mondo in un processo evolutivo ancora incompiuto.

VIRGINIA STEPHEN WOOLF



1882-1941



REGOLAMENTO

Articolo 1-SEZIONE UNICA

È prevista *una sola sezione*, inclusiva di qualsiasi testo presentato.

Articolo 2-REQUISITI

La partecipazione al Concorso Letterario Internazionale è aperta, *prioritariamente*, alle *Autrici* maggiorenni, italiane e di altre nazionalità, con testi editi e inediti, scritti in italiano o, comunque, tradotti in lingua italiana, su un tema scelto autonomamente dalle concorrenti.

Possono, altresì, concorrere gli *Autori* maggiorenni, italiani e di altre nazionalità, con testi editi e inediti, scritti in italiano o, comunque, tradotti in lingua italiana *a condizione* che il contenuto dell'opera ponga al centro *una protagonista femminile*, ovvero verta su aspetti specifici della condizione della donna di ieri e/o di oggi.

Articolo 3-TIPOLOGIA DELLE OPERE

Sono ammesse tutte le tipologie di *scrittura creativa* – tradizionali, innovative, sperimentali – affidate all'estro e alla fantasia dei/delle partecipanti attraverso la libera interpretazione tematica e secondo le modalità strutturali ed espressive che ciascuno/a vorrà proporre.

A titolo del tutto esemplificativo, si elencano, di seguito, alcune tipologie da considerare non esaustive: *componimenti poetici, racconti, fiabe, favole, drabble, lettere, diari, cronache, articoli, saggi brevi, biografie, recensioni, prefazioni, postfazioni, dialoghi, monologhi, aforismi*.

Articolo 4-AMPIEZZA DEI TESTI

Ogni *poesia* deve essere contenuta nel numero massimo di **20 versi**.

Ciascun testo di *prosa* non deve superare l'estensione di n. **3 (tre) pagine**.

Articolo 5-MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Ogni partecipante può concorrere con **due** testi.

Le opere vanno trasmesse per posta elettronica, entro le **ORE 24.00** del **30 APRILE 2025**, al seguente indirizzo:

clubdellapoesia@gmail.com

L'invio elettronico deve contenere:

- 1)-il **testo anonimo** dell'opera con il **titolo** in formato digitale **Word**;
- 2)-la **scheda** di adesione, compilata e sottoscritta, come da modulo allegato al *regolamento*;
- 3)-la **scansione** del versamento effettuato.

Articolo 6-QUOTA DI PARTECIPAZIONE

È previsto il versamento di una quota - come indicato di seguito - a parziale copertura delle spese di segreteria da accreditare sulla seguente Carta *Postepay* :

Intestatario FABIANI ANDREA C.F. FBNDR70E18D0860

N. 4023 6010 4498 6453

In alternativa:

IBAN IT76 I010 0516 2000 0000 0006 500

Causale: I Edizione Concorso Letterario *"Una stanza tutta per sé"*

-COGNOME E NOME del partecipante-

◆1 testo Euro 12.00 ●

◆2 testi Euro 20.00 ●

► **Per i tesserati all'Associazione *"Club della Poesia"* la quota è ridotta del 50%. ◀**

Per associarsi, annualmente, basta versare Euro 10.00 sulla Carta *Postepay* già indicata

Articolo 7-GIURIA E VALUTAZIONE DELLE OPERE

La Giuria del concorso sarà composta da scrittori e da esperti qualificati nel campo culturale e interassociativo per la diffusione e la promozione del sapere.

Ogni opera verrà esaminata sulla base di criteri docimologici adeguati alla tipologia di composizione e stabiliti *ex ante*.

Gli elaborati saranno valutati in maniera anonima e, soltanto al termine delle operazioni, verranno abbinati i titoli ai nominativi dei partecipanti.

Il giudizio espresso dalla Giuria sarà definitivo e non soggetto a gravame contestativo di alcun genere.

Articolo 8-PREMI

Il concorso prevede la premiazione dei *primi tre classificati*.

La Giuria, sulla base delle risultanze qualitative delle opere collocate in graduatoria nelle posizioni *successive* alle prime tre e in piena autonomia decisionale, potrà conferire altri riconoscimenti, quali: premi speciali, menzioni e segnalazioni.

La cerimonia di premiazione si svolgerà, orientativamente, nel mese di SETTEMBRE 2025.

Autrici e Autori destinatari dei diversi conferimenti, avvisati tempestivamente tramite posta elettronica o per telefono, dovranno ritirare personalmente i premi assegnati; nel caso di impedimento motivato, con delega rilasciata ad altro soggetto.

Le spese di viaggio per raggiungere il luogo della cerimonia saranno a totale carico dei concorrenti.

Articolo 9-DISPOSIZIONI E INDICAZIONI FINALI

La partecipazione al concorso implica, automaticamente, l'integrale accettazione del relativo *regolamento*. La mancata osservanza di una sola delle prescrizioni - in esso presenti - comporta la conseguente esclusione.

Ogni concorrente acconsente al trattamento dei dati personali in conformità a quanto indicato dalla normativa già vigente e attuale in materia di *privacy* (D. Lgs. n.196/2003 – G.D.P.R. /U.E. 2016/679 – D. Lgs. n. 101/2018), soltanto ai fini dell'espletamento del concorso.

L'allegato nominato "*scheda di adesione*" fa parte integrante del *regolamento*.

Su eventuali materie e/o problematiche non espressamente contemplate nel presente articolato, la Giuria si determinerà con deliberazione assunta a maggioranza dei suoi componenti.

Informazioni inerenti allo svolgimento del *contest* possono essere richieste per posta elettronica e telefonicamente.

◀E-mail: clubdellapoesia@gmail.com **CELLULARE 329 1889586** ▶

COSENZA, 1 MARZO 2025.

Il Presidente
-Andrea Fabiani-

Prima Edizione **CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE**

SCRITTURA CREATIVA MULTIFORME

"Una stanza tutta per sé"

SCHEDA DI ADESIONE

Cognome/Nome _____

nato/a il _____ a _____

residente a _____ via _____

Telefono fisso _____ Cellulare _____

E-mail _____

Partecipazione alla **SEZIONE UNICA**

PRIMA OPERA

Titolo _____

* _____

SECONDA OPERA

Titolo _____

* _____

(*Indicare la **TIPOLOGIA**

-Acconsento al trattamento dei dati personali, qui riportati, in conformità a quanto indicato dalla normativa già vigente e attuale in materia di *privacy* (D. Lgs. n 196/2003 – G.D.P.R./U.E. 2016/679 – D. Lgs n.101/ 2018).

-Dichiaro che il/i testo/i presentato/i è/sono frutto del mio ingegno.

-Accetto, incondizionatamente, il contenuto del regolamento.

-----,

(Luogo e data)

(Firma)